

NOUVEAUTÉS

16/06/2021 au 15/04/2022

| | | |
|-----------------------|--|------|
| Abécassis, Éliette | Instagrammable | 8-3 |
| Adhémar, Maylis | Bénie soit Sixtine | 8-3 |
| Adler, Laure | La voyageuse de nuit | 8-4 |
| Ahnhem, Stefan | Hors cadre | 8-3 |
| Allan, Nina | La fracture | 8-3 |
| Alsterdal, Tove | Dans le silence enterré | 8-3 |
| Amadou Amal, Djaïli | Les impatientes | 8-3 |
| Andrea, Jean-Baptiste | Des diables et des saints | 8-3 |
| Ankaoua, Maud | Kilomètre zéro : le chemin du bonheur | 8-3 |
| Anne, Sylvie | Le choix de Claire | 8-3 |
| Ardone, Viola | Le train des enfants | 8-3 |
| Arikawa, Hiro | Au prochain arrêt | 8-3 |
| Attiki, Fann | Cave 72 | 8-3 |
| Aubenas, Florence | L'inconnu de la poste | 8-94 |
| Avdic, Asa | Isola | 8-3 |
| Barclay, Linwood | Du bruit dans la nuit | 8-3 |
| Barreau, Catherine | La confiture de morts | 8-3 |
| Bataille, Christophe | La brûlure | 8-3 |
| Baum, Vicki | Hôtel Berlin 43 | 8-3 |
| Bellanger, Aurélien | Téléréalité | 8-3 |
| Bender, Aimee | Un papillon, un scarabée, une rose | 8-3 |
| Ben Jelloun, Tahar | Le miel et l'amertume | 8-3 |
| Berest, Anne | La carte postale | 8-3 |
| Berest, Claire | Artifices | 8-3 |
| Bets, Viviane | Les secrets de Nonna : clefs d'or de sagesse | 8-3 |
| Beuglet, Nicolas | Le passager sans visage | 8-3 |
| Biasini, Sarah | La beauté du ciel | 8-94 |
| Boissard, Janine | Ne pleure plus, Marie | 8-3 |
| Boltanski, Christophe | Les vies de Jacob | 8-3 |
| Bordes, Gilbert | La prisonnière du roi | 8-3 |
| Bouraoui, Nina | Satisfaction | 8-3 |

| | | |
|--------------------------------|---|------|
| Bourdeaut, Olivier | Florida | 8-3 |
| Bourdin, Françoise | Quelqu'un de bien | 8-3 |
| Bourdon, Françoise | À travers la nuit et le vent | 8-3 |
| Boyle, William | La cité des marges | 8-3 |
| Boyd, William | Trio | 8-3 |
| Boyne, John | Il n'est pire aveugle | 8-3 |
| Bruder, Jessica | Nomadland | 8-94 |
| Bussi, Michel | Code 612 : qui a tué le Petit Prince ? | 8-3 |
| Bussi, Michel | Rien ne t'efface | 8-3 |
| Caminito, Giulia | Un jour viendra | 8-3 |
| Cardyn, Alia | Mademoiselle Papillon | 8-3 |
| Carey, Edward | Petite | 8-3 |
| Carrisi, Donato | Je suis l'abysse | 8-3 |
| Carson, Jan | Les lanceurs de feu | 8-3 |
| Chalandon, Sorj | Enfant de salaud | 8-3 |
| Charles, Lise | Comme Ulysse | 8-3 |
| Choi, Susan | Exercice de confiance | 8-3 |
| Christie, Michael | Lorsque le dernier arbre | 8-3 |
| Clermont-Tonnerre, Adélaïde de | Les jours heureux : n'obéir à personne, pas même à la réalité | 8-3 |
| Coben, Harlan | Gagner n'est pas jouer | 8-3 |
| Coe, Jonathan | Billy Wilder et moi | 8-3 |
| Cognetti, Paolo | La félicité du loup | 8-3 |
| Collette, Sandrine | Ces orages-là | 8-3 |
| Colombani, Laetitia | Le cerf-volant | 8-3 |
| Connelly, Michael | L'innocence et la loi | 8-3 |
| Conruyt, Claire | Mourir au monde | 8-3 |
| Cook, Diane | Dans l'état sauvage | 8-3 |
| Coste, Stéphanie | Le passeur | 8-3 |
| Costello, Mary | La capture | 8-3 |
| Cusset, Catherine | La définition du bonheur | 8-3 |
| Da Costa, Mélissa | Je revenais des autres | 8-3 |
| Da Costa, Mélissa | Les lendemains | 8-3 |
| Damas, Geneviève | Bluebird | 8-3 |
| Damas, Geneviève | Jacky | 8-3 |

| | | |
|---------------------------|--|------|
| Dancourt, Thierry | Silence radio | 8-3 |
| Deghelt, Frédérique | Libertango | 8-3 |
| De Giovanni, Maurizio | L'automne du commissaire Ricciardi | 8-3 |
| De Giovanni, Maurizio | L'été du commissaire Ricciardi | 8-3 |
| Delacourt, Grégoire | L'enfant réparé | 8-94 |
| Delaume, Chloé | Le cœur synthétique | 8-3 |
| De le Court, Valentine | A vendre ou à louer | 8-3 |
| De le Court, Valentine | Explosion de particules | 8-3 |
| Delerm, Philippe | La vie en relief | 8-32 |
| DeLillo, Don | Le silence | 8-3 |
| De Mulder, Caroline | Manger Bambi | 8-3 |
| Desarthe, Agnès | L'éternel fiancé | 8-3 |
| Désérable, François-Henri | Mon maître et mon vainqueur | 8-3 |
| DeWitt, Patrick | French exit : une tragédie de mœurs | 8-3 |
| Dinant, Bruno | L'homme dans la Berlingo avec le cadavre et le couteau | 8-3 |
| Diomandé, Yaya | Abobo Marley | 8-3 |
| Diop, David | La porte du voyage sans retour ou Les cahiers secrets de Michel Adanson | 8-3 |
| Dis, Adriaan van | Quand je n'aurai plus d'ombre | 8-3 |
| Djavann, Chahdortt | Et ces êtres sans pénis ! | 8-3 |
| Duault, Alain | Une femme de feu : le roman de la Malibran | 8-3 |
| Dumont, Agnès | Une mort pas très catholique | 8-3 |
| Dupont-Monod, Clara | S'adapter | 8-3 |
| Duroy, Lionel | L'homme qui tremble : un autoportrait | 8-94 |
| Elgar, Emily | Quelques battements de cœur | 8-3 |
| Ericsson, Åsa | L'épidémie | 8-3 |
| Erre, J. M. | Le bonheur est au fond du couloir à gauche | 8-3 |
| Fluke, Joanne | Les enquêtes d'Hannah Swensen. 1, Meurtres et pépites de chocolat | 8-3 |
| Follett, Ken | Pour rien au monde | 8-3 |
| Ford, Richard | Rien à déclarer | 8-32 |
| Forget, Mathilde | De mon plein gré | 8-3 |
| Fortems, David | Louis veut partir | 8-3 |
| Fouassier, Éric | Le bureau des affaires occultes. 1 | 8-3 |
| Fouchet, Lorraine | Face à la mer immense | 8-3 |

| | | |
|-------------------------|---|------|
| Frain, Irène | Un crime sans importance | 8-94 |
| Franceschi, Patrice | S'il n'en reste qu'une | 8-3 |
| Gallay, Claudie | Avant l'été | 8-3 |
| Gavat, Christophe | Cap Canaille | 8-3 |
| Geni, Abby | Zoomania | 8-3 |
| Ghosh, Amitav | La déesse et le marchand | 8-3 |
| Giacometti, Éric | Marcas | 8-3 |
| Giebel, Karine | Glen Affric | 8-3 |
| Gilbert, Jacqueline | Fragile... | 8-1 |
| Gilbert, Jacqueline | Regards : Nouvelles, histoires courtes et billets d'humeur | 8-32 |
| Giordano, Raphaëlle | Le bazar du zèbre à pois | 8-3 |
| Giuliano, Serena | Luna | 8-3 |
| Gounelle, Laurent | Intuitio | 8-3 |
| Grangé, Jean-Christophe | Les promises | 8-3 |
| Grimaldi, Virginie | Et que ne durent que les moments doux | 8-3 |
| Grimaldi, Virginie | Les possibles | 8-3 |
| Groff, Francis | Une enquête de Stanislas Barberian. 2, Vade retro, Félicien ! | 8-3 |
| Groff, Francis | Une enquête de Stanislas Barberian. 4, Waterloo, mortelle plaine | 8-3 |
| Grunberg, Arnon | Taches de naissance | 8-3 |
| Haddad, Shane | Toni tout court | 8-3 |
| Haley, Alex | Racines | 8-3 |
| Halimi, Gisèle | Une farouche liberté | 8-94 |
| Hawkins, Paula | Celle qui brûle | 8-3 |
| Héaume, Stéphane | Sœurs de sable | 8-3 |
| Heller, Peter | La rivière | 8-3 |
| Horst, Jørn Lier | Le code de Katharina | 8-3 |
| Hubbard, Sue | Le chant de la pluie | 8-3 |
| Hummel, Maria | Le musée des femmes assassinées | 8-3 |
| Huon, Anne-Gaëlle | Ce que les étoiles doivent à la nuit | 8-3 |
| Huon, Anne-Gaëlle | Les demoiselles | 8-3 |
| Ibrahim, Laila | Le crocus jaune | 8-3 |
| Iles, Greg | Cemetery road | 8-3 |
| Imai Messina, Laura | Ce que nous confions au vent | 8-3 |
| Jaenada, Philippe | Au printemps des monstres | 8-3 |

| | | |
|-------------------------|---|------|
| Jauffret, Régis | Le dernier bain de Gustave Flaubert | 8-3 |
| Jenni, Alexis | La beauté dure toujours | 8-3 |
| Jewell, Lisa | Ils sont chez nous | 8-3 |
| Johnson, Daisy | Sœurs | 8-3 |
| Julliand, Anne-Dauphine | Consolation | 8-94 |
| Kaddour, Hédi | La nuit des orateurs | 8-3 |
| Kafka, Cynthia | Je suis venue te dire | 8-3 |
| Kato, Maiko | A l'ombre de l'eau | 8-3 |
| Katz Krefeld, Michael | Disparu | 8-3 |
| Kawaguchi, Toshikazu | Tant que le café est encore chaud | 8-3 |
| Kehlmann, Daniel | Le roman de Tyll Ulespiègle | 8-3 |
| Kehlmann, Daniel | Tu aurais dû t'en aller | 8-3 |
| Kepler, Lars | L'homme-miroir | 8-3 |
| Kerangal, Maylis de | Canoës : récits | 8-3 |
| King, Stephen | Après | 8-3 |
| Krien, Daniela | L'amour par temps de crise | 8-3 |
| Kuo-Li, Chang | Le sniper, son wok et son fusil | 8-3 |
| Kuperman, Nathalie | On était des poissons | 8-3 |
| La Boétie, Etienne de | Le petit La Boétie illustré | 8-5 |
| La Boétie, Etienne de | La servitude volontaire ; suivi de Vingt-neuf sonnets | 8-5 |
| Laclavetine, Jean-Marie | La vie des morts | 8-94 |
| Lambert, Michel | Je me retournerai souvent : nouvelles | 8-32 |
| Laneyrie-Dagen, Nadeije | L'étoile brisée | 8-3 |
| Lavachery, Thomas | Le cercle | 8-3 |
| Leclerc, Nicolas | La bête en cage | 8-3 |
| Ledig, Agnès | La toute petite reine | 8-3 |
| Legardinier, Gilles | Mardi soir, 19h | 8-3 |
| Lemaître, Félix | La combinaison | 8-3 |
| Lemaitre, Pierre | Le serpent majuscule | 8-3 |
| Lenoir, Frédéric | Juste après la fin du monde | 8-3 |
| Lespoux, Yan | Presqu'îles | 8-3 |
| Levi, Celia | La tannerie | 8-3 |
| Levison, Iain | Un voisin trop discret | 8-3 |
| Lindstrøm, Merethe | Nord | 8-3 |
| Little, Elizabeth | Les filles mortes ne sont pas aussi jolies | 8-3 |

| | | |
|------------------------|--|------|
| Locke, Attica | Bluebird, bluebird | 8-3 |
| Lombardo, Claire | Tout le bonheur du monde | 8-3 |
| Loo Hui Phang | L'imprudence | 8-3 |
| Loubière, Sophie | De cendres et de larmes | 8-3 |
| Macmillan, Gilly | La nanny | 8-3 |
| Macneal, Elizabeth | La fabrique de poupées | 8-3 |
| Makine, Andreï | L'ami arménien | 8-3 |
| Malinconci, Nicole | Ce qui reste : récit | 8-94 |
| Mandel, Emily St. John | L'hôtel de verre | 8-3 |
| Manel, Laure | Le craquant de la nougatine | 8-3 |
| Manzor, René | À vif | 8-3 |
| Marczewski, hilippe | Un corps tropical | 8-3 |
| Martin, Maurice | La véritable affaire de Bruxelles | 8-3 |
| Martin-Lugand, Agnès | La datcha | 8-3 |
| Massimi, Fabiano | L'ange de Munich | 8-3 |
| McAfee, Annalena | Poison florilegium | 8-3 |
| McPartlin, Anna | Les derniers jours de Rabbit Hayes | 8-3 |
| McPartlin, Anna | Sous un grand ciel bleu | 8-3 |
| Menegaux, Mathieu | Femmes en colère | 8-3 |
| Meyer, Deon | La femme au manteau bleu | 8-3 |
| Minier, Bernard | Série Commandant Martin Servaz. 7, La chasse | 8-3 |
| Modiano, Patrick | Chevreuse | 8-3 |
| Monet, Astrid | Soleil de cendres | 8-3 |
| Monfils, Nadine | Les folles enquêtes de Magritte et Georgette. Nom d'une pipe ! | 8-3 |
| Mukwege, Denis | La force des femmes : puiser dans la résilience pour réparer le monde | 8-94 |
| Musso, Guillaume | L'inconnue de la Seine | 8-3 |
| Ndala, Blaise | Dans le ventre du Congo | 8-3 |
| Ndiaye, Marie | La vengeance m'appartient | 8-3 |
| Nesbø, Jo | Leur domaine | 8-3 |
| Nirsimloo, Ananda Devi | Le rire des déesses | 8-3 |
| Norton, Claire | Celle que je suis | 8-3 |
| Nothomb, Amélie | Premier sang | 8-3 |
| Nunez, Laurent | Le mode avion | 8-3 |
| Nysenholc, Adolphe | Bubelè, l'enfant à l'ombre | 8-3 |

| | | |
|-----------------------------------|--|------|
| O'Farrell, Maggie | Hamnet | 8-3 |
| Oosawa, Arimasa | Le requin de Shinjuku | 8-3 |
| Orange, Tommy | Ici n'est plus ici | 8-3 |
| Osman, Richard | Le murder club du jeudi | 8-3 |
| Oulitskaïa, Lioudmila Evguenievna | Ce n'était que la peste : scénario | 8-3 |
| Pascal, Camille | La chambre des dupes | 8-3 |
| Patchett, Ann | La maison des Hollandais | 8-3 |
| Pérez-Reverte, Arturo | Une aventure de Lorenzo Falco. 3, Sabotage | 8-3 |
| Perrignon, Judith | Là où nous dansions | 8-3 |
| Perrin, Valérie | Trois | 8-3 |
| Peyrin, Laurence | Une toute petite minute | 8-3 |
| Pirotte, Emmanuelle | Rompre les digues | 8-3 |
| Pivot, Bernard | Mais la vie continue | 8-94 |
| Polet, Grégoire | Soucoupes volantes : nouvelles | 8-32 |
| Ponte, Carène | La lumière était si parfaite | 8-3 |
| Pourchet, Maria | Feu | 8-3 |
| Powers, Richard | Sidérations | 8-3 |
| Proust, Marcel | Les soixante-quinze feuillets : d'après le manuscrit conservé à la Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits : et autres manuscrits inédits | 8-3 |
| Prudhomme, Sylvain | Les orages | 8-32 |
| Rankin, Ian | Nom de code : Witch | 8-3 |
| Ravey, Yves | Adultère | 8-3 |
| Ricard, Matthieu | Carnets d'un moine errant | 8-94 |
| Riley, Lucinda | Les sept sœurs. 6, La soeur du soleil : Electra | 8-3 |
| Riley, Lucinda | Les sept sœurs. 7, La sœur disparue | 8-3 |
| Rivière, Constance | La maison des solitudes | 8-3 |
| Rooney, Sally | Normal people | 8-3 |
| Rosnay, Tatiana de | Célestine du Bac | 8-3 |
| Rouchon-Borie, Dimitri | Le démon de la colline aux loups | 8-3 |
| Rufin, Jean-Christophe | Les flammes de pierre | 8-3 |
| Rufin, Jean-Christophe | La princesse au petit moi | 8-3 |
| Ruocco, Julie | Furies | 8-3 |
| Russo, Kate | Super hôte | 8-3 |
| Sandrel, Julien | La chambre des merveilles | 8-3 |

| | | |
|------------------------|---|------|
| Sandrel, Julien | Les étincelles | 8-3 |
| Sandrel, Julien | La vie qui m'attendait | 8-3 |
| Sansal, Boualem | Abraham ou La cinquième alliance | 8-3 |
| Santoliquido, Giuseppe | L'été sans retour | 8-3 |
| Sarr, Mohamed Mbougar | La plus secrète mémoire des hommes | 8-3 |
| Schmitt, Éric-Emmanuel | La traversée des temps. 2, La porte du ciel | 8-3 |
| Schovanec, Josef | De l'amour en Autistan | 8-94 |
| Scott, Ann | La grâce et les ténèbres | 8-3 |
| Sénès, Sandrine | J'ai hâte d'être à demain | 8-3 |
| Shimazaki, Aki | Sémi | 8-3 |
| Signol, Christian | Là où vivent les hommes | 8-3 |
| Sigurðardóttir, Yrsa | Succion | 8-3 |
| Sten, Viveca | Sous protection | 8-3 |
| Strauss, Alexandra | Les démons de Jérôme Bosch | 8-3 |
| Stuart, Douglas | Shuggie bain | 8-3 |
| Svensson, Patrick | L'évangile des anguilles | 8-3 |
| Swanson, Peter | Huit crimes parfaits | 8-3 |
| Swift, Graham | Le grand jeu | 8-3 |
| Tavernier, Tiffany | L'ami | 8-3 |
| Tesson, Sylvain | Un été avec Rimbaud | 8-1 |
| Tevis, Walter S. | Le jeu de la dame | 8-3 |
| Thilliez, Franck | 1991 | 8-3 |
| Thomas, Chantal | De sable et de neige | 8-3 |
| Thomas, David | Seul entouré de chiens qui mordent | 8-32 |
| Thúy, Kim | Em | 8-3 |
| Truc, Olivier | Les chiens de Pasvik | 8-3 |
| Tuominen, Arttu | Le serment | 8-3 |
| Turckheim, Émilie de | Lunch-box | 8-3 |
| Valognes, Aurélie | Le tourbillon de la vie | 8-3 |
| Van Cauwelaert, Didier | Le pouvoir des animaux | 8-3 |
| Vanier, Rachel | Signes intérieurs de richesse | 8-3 |
| Vann, David | Komodo | 8-3 |
| Vareille, Marie | Ainsi gèlent les bulles de savon | 8-3 |
| Vareille, Marie | La vie rêvée des chaussettes orphelines | 8-3 |
| Vargas Llosa, Mario | Temps sauvages | 8-3 |

| | | |
|---------------------|---|------|
| Velton, Sonia | Le bruit de la soie | 8-3 |
| Ventura, Maud | Mon mari | 8-3 |
| Vergauwen, Patricia | Un enfant | 8-94 |
| Veronesi, Sandro | Le colibri | 8-3 |
| Viel, Tanguy | La fille qu'on appelle | 8-3 |
| Vingtras, Marie | Blizzard | 8-3 |
| Vuong, Ocean | Un bref instant de splendeur | 8-3 |
| Wauters, Antoine | Mahmoud ou La montée des eaux | 8-3 |
| Weiss, Philippe | Le grand rire des hommes assis au bord du monde | 8-3 |
| Werber, Bernard | La prophétie des abeilles | 8-3 |
| Western, Samuel | Canyons | 8-3 |

Documentaires

| | | |
|--------------------|--|----------|
| Marchon, Olivier | Le trente février : et autres curiosités de la mesure du temps | 006.9 |
| Chaillan, Marianne | In pop we trust | 130.2 |
| Cyrulnik, Boris | Des âmes et des saisons : psycho-écologie | 159.922 |
| Lenoir, Frédéric | Jung, un voyage vers soi | 159.964 |
| Steffens, Martin | Petit traité de la joie | 17 |
| Steffens, Martin | La vie en bleu : pourquoi la vie est belle même dans l'épreuve | 17 |
| Geerts, Nadia | Et toujours ce fichu voile ! | 28-055.2 |
| Zuckoff, Mitchell | Le jour où les anges ont pleuré : l'histoire vraie du 11 septembre | 323 |
| Graff, Garrett M. | 11 septembre : une histoire orale | 323 |
| Nysenholc, Adolphe | L'enfant sauvé : de la cache au statut | 323.1 |
| Piketty, Thomas | Une brève histoire de l'égalité | 330.36 |
| Macintyre, Ben | L'espion et le traître | 355.40 |
| Dreyer, Pascal | Quand nos parents vieillissent : prendre soin d'un parent âgé | 392.3 |
| Causse, Céline | La sexualité féminine dans tous ses ébats | 392.6 |
| Van Loo, Bart | Les téméraires : quand la Bourgogne défait l'Europe | (493) |
| Science... | La science au présent 2022 : une année d'actualité scientifique et technique | 5(03) |

| | | |
|---------------------------|---|------------------|
| Trinh, Xuan Thuan | Vertige du cosmos | 524.8 |
| Berche, Patrick | Pandémies : des origines à la Covid-19 | 616 |
| Durand, Pascal | Histoire de l'édition en Belgique : XVe-XXIe siècle | 655(493) |
| Colon, David | Les maîtres de la manipulation : un siècle de persuasion de masse | 659.4 |
| Orsenna, Erik | Petit précis de mondialisation. 5, Désir de villes | 711 |
| Poirier, Agnès Catherine | Notre-Dame, l'âme d'une nation | 726.6 |
| Bellamy, Olivier | Martha Argerich raconte | 78 |
| Gros, Frédéric | Marcher, une philosophie | 796.51 |
| Cirotteau, Thomas | Lady sapiens : enquête sur la femme au temps de la préhistoire | 903 |
| Vander Cruysen, Yves | Le Brabant wallon de A à Z : essai de dictionnaire biographique, économique, folklorique, géographique, historique, patrimonial et socio-culturel | 908(493.2) |
| Demain, Nathalie | Promenades en Brabant wallon : 24 itinéraires en boucle au fil de l'eau | 908(493.21) |
| Hillerin, Laure | A la recherche de Céleste Albaret : l'enquête inédite sur la captive de Marcel Proust | 92 |
| Orsenna, Erik | Beaumarchais, un aventurier de la liberté | 92 |
| Clabots, Claudine | Élisa Bonaparte et la Toscane | 92 |
| Clabots, Claudine | Mathilde Bonaparte : peintre et mécène | 92 |
| Chemin, Ariane | Raoul : une folie française | 92 |
| Clabots, Claudine | Destins de femmes d'exception. 2 | 929 |
| Clabots, Claudine | Destins de femmes d'exception. 3 | 929 |
| Kershaw, Ian | L'âge global : l'Europe de 1950 à nos jours | 94(4)"1950/2019" |
| Petitfils, Jean-Christian | Henri IV | 94(44)(092) |
| Bantigny, Ludivine | La plus belle avenue du monde : une histoire sociale et politique des Champs-Élysées | 94(443.611) |
| Marie, Jean-Jacques | La guerre des Russes blancs : l'échec d'une restauration inavouée, 1917-1920 | 94(47) |
| Anissimov, Evgueni | Les souverains de la Russie | 94(47) |
| Vander Cruysen, Yves | Le monde est belge | 94(493) |
| Saison, Régis | Au pied de la butte : L'aventure napoléonienne (vue par le petit bout de la lorgnette) | 94(493)"1815" |
| Journoud, Pierre | De Gaulle et le Vietnam : 1945-1969, la réconciliation | 94(597) |